

Ampliación de plazo de presentación: 25 de Marzo de 2019

Proyecto de Investigación (Excelencia) de I+D FFI2017-83770-P

Dinámicas del Cuidado y lo Inquietante

Figuras de lo Inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una Orientación Filosófica.
Configuración teórica y metodológica.

En colaboración con



Sociedad Española de Fenomenología

Convoca

I PREMIO NACIONAL E IBEROAMERICANO JOVEN DE ENSAYO FENOMENOLÓGICO

sobre el tema

Aprendiendo de lo Inquietante

El propósito del Concurso es promover la reflexión filosófica en general, y fenomenológica en particular, de cara a pensar la experiencia de la Inquietud y lo Inquietante como referencia para el compromiso y la tarea encomendada al pensamiento filosófico en nuestro tiempo. En los trabajos se podrán abordar la exigencia y las posibilidades de la fenomenología, en su más amplio y profundo sentido, con toda la enorme riqueza, diversidad y complejidad que la caracteriza, con vistas al tratamiento del tema propuesto, así como expresiones concretas del mismo, con especial atención a los aspectos intensamente formativos y genuinamente fenomenológicos, fenomenológico-hermenéuticos y existenciales que lo acompañen. Podrán presentarse textos en los que se priorice la cosa misma objeto de investigación, o bien se la aborde a través de obras y/o autores.

Podrá participar en el concurso cualquier persona de nacionalidad española o iberoamericana con edad inferior a 27 años a fecha de 31 de Diciembre de 2018.

La fecha límite para enviar el texto será el **25 de Marzo de 2019**

El texto deberá ser presentado en castellano y no sobrepasar 8000 palabras (Times New Roman 12, interlineado 1,5). Ha de ser original. Se valorará especialmente, amén de la profundidad en el plantea-

miento, el estilo genuinamente fenomenológico de reflexión (si bien en sentido amplio), la calidad literaria y la creatividad.

La cuantía del Premio será de 500 €, abriéndose la posibilidad de que el texto pueda ser publicado, si se estima adecuado, en alguna de las monografías previstas por el Proyecto. Podrán concederse hasta dos accesits. Asimismo, el premio podrá ser declarado desierto.

En el momento de la presentación deberán remitirse en el mismo e-mail dos versiones del texto, en formato pdf, a secmeta@us.es, debiéndose incluir al comienzo del título del mensaje "Concurso Dicioir". A fin de garantizar el anonimato, en la primera de las versiones deberá suprimirse toda información relativa a la autoría del texto (nombre, referencias bibliográficas, etc.) que permitiese su identificación. La segunda versión irá provista de todas las referencias: nombre y apellidos, dirección postal, teléfono de contacto y una fotocopia del DNI inserta al final del texto.

El fallo del Concurso se producirá a comienzos de Septiembre de 2019.

ESPECIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

APRENDIENDO DE LO INQUIETANTE

Bajo el lema APRENDIENDO DE LO INQUIETANTE se puede agrupar una enorme variedad de temas, todos de gran relevancia de cara a “tomar el pulso” de nuestra propia experiencia, no menos que de la época que vivimos. El abordaje genuinamente fenomenológico y/o fenomenológico-hermenéutico (y no simplemente histórico o sociológico) es, en tal sentido, de enorme importancia, en la medida en que se nos comine en él, en el esfuerzo filosófico por “aprender de lo inquietante”, a tomar como referencia ineludible (lo que, por otra parte, no significa que única) nuestra propia experiencia, nuestras “vivencias” – no desde luego en su aspecto meramente psicológico, sino en una dimensión genuinamente experiencial, ahondada como sentido-, incluso también, sin duda, mediadas por las experiencias de Otros o por la expresividad literaria o artística. La experiencia fenomenológica busca el camino hacia una proximidad experiencial o hacia una veracidad testimonial-existencial, así como hacia una tensión intelectual que son absolutamente imprescindibles al pensamiento filosófico. Como reconoció Hans Blumenberg, refiriéndose al pensador que quizás con más énfasis destacó la trascendencia de la inquietud en el esclarecimiento de la existencia, «quien haya echado un vistazo siquiera sólo en el vestíbulo de la filosofía de nuestro tiempo conoce la honda recuperación, tal como Heidegger la realizó, de la autocomprensión existencial a partir de la alegoría de la inquietud». La inquietud –a este se refiere Blumenberg recordando el esfuerzo heideggeriano- engendra al existente humano, acompañándole en todo momento. Por ello, parece imposible comprenderlo si no somos capaces de adentrarnos en la vivencia de la inquietud tal como se nos da a nosotros mismos, a nuestros Otros o en qué medida supone todo un tema primordial de nuestro tiempo y de su propio pathos de extrañamiento. Al mismo tiempo en que emprendemos un camino civilizatorio de enormes dimensiones contra lo Inquietante, comprobamos cómo aumenta vertiginosamente –tanto en un sentido positivo-constructivo, como en un sentido patológico- la Inquietud en casi todos los órdenes de la cultura contemporánea, marcando muchos de sus mejores logros así como algunas de sus más mórbidas expresiones.

He aquí algunos temas posibles (a modo de ejemplos –la relación, ni que decir tiene, no es exhaustiva) para abordar la problemática global “Aprendiendo de lo Inquietante”

- ◆ La inquietud como vivencia y experiencia. Intuición fenomenológica e intuición hermenéutica.
- ◆ Inquietud como intención y pathos, Inquietud y disposición afectiva.
- ◆ Inquietud, Preocupación, Angustia. Semántica de la Inquietud. Desazón, Desasosiego.
- ◆ Horizontes de la inquietud y lo inquietante.
- ◆ Lo Inquietante como motivación. Inquietud, atención, relevancia.
- ◆ El tiempo de la inquietud. Inquietud y Duración.
- ◆ Inquietud y pasividad. La inquietud como expresión de finitud. Inquietud y vulnerabilidad.
- ◆ Inquietud, riesgo, amenaza.
- ◆ Inquietud y hermenéutica de la facticidad
- ◆ Inquietud y valor. Axiológica de la inquietud.
- ◆ Inquietud y ser encarnado. Inquietud, enfermedad, dolor.
- ◆ Inquietud y edades de la vida
- ◆ Inquietud y género
- ◆ Inquietud, soledad e intersubjetividad. La inquietud compartida.
- ◆ Inquietud, vida y muerte
- ◆ Inquietud y mal
- ◆ La inquietud amorosa. Inquietud y erotismo
- ◆ Inquietud y extrañamiento
- ◆ Inquietud e imaginario
- ◆ Inquietudes espúreas y auténticas
- ◆ Inquietud y poder. Políticas de la Inquietud. La Sociedad de la Inquietud.
- ◆ La producción de Inquietud. Signo de nuestro tiempo I.
- ◆ El combate contra la Inquietud. Signo de nuestro tiempo II.
- ◆ Inquietud y Filosofía.
- ◆ Expresiones contemporáneas de la Inquietud. Arte, Literatura, etc. La Inquietud en la Historia. Aproximación hermenéutico-fenomenológica.